Abril-mayo de 2018.

Mayo de 1968 -Un mundo que desaparece, otro mundo por hacerse- **-Programa-**	
Abril 11 2:30-5:00 pm.	**Cinetracts**: Los grafitis cinematográficos de mayo del 68 Por: Andrés Mauricio Aros. **Jóvenes atrevidos**: escrituras verticales como acto transgresor durante la protesta de mayo del 68 (graffiti, pancarta y cartel) Por: Darío Rojas
Abril 18 2:30-5:00 pm.	**Juventud sin juventud:** Apuntes para una genealogía de la juventud en Colombia. Por: Johnnier Aristizábal. **Arte Colombiano** y re-evolución cultural Por: Ramsés Benjumea Torres.
Abril 25 2:30-5:00 pm.	**Mayo del 68** y cine en femenino Por: Armando Russi. **Apropiaciones Marker**: Del 68 hacia un cine-ensayo Por: Juan Camilo Álvarez
Mayo 3 2:30-5:00 pm.	**Cine nacido en la urgencia.** Camilo Torres Restrepo, una película estudiantil de la Universidad Nacional (Exhibición de la película) Por: Juan Manuel Rodríguez.
Mayo 8 2:30-5:00 pm.	**Hacer y decir**, dos aportes fundamentales de mayo del 68 Por: Nicolás F. Florez Mausa. **Mayo del 68, la moda**: La revolución que si fue Por: María Angélica Jaramillo.
Mayo 16 2:30-5:00 pm.	**La Rebelión bidimensional:** Un movimiento que expandió los géneros de la animación Por: Yesid Humberto Soacha. **El Soundtrack de la revuelta:** los sonidos del antes, el durante y el después del Mayo Francés. Por: Oscar Pinilla.
Mayo 23	Película por confirmar
Mayo 30	Película por confirmar

Coordinador académico
Yamid Galindo Cardona (**Universitaria Agustiniana**)
Coordinadora divulgación cultural
Emma Zapata (**Casa Museo Quinta de Bolívar**)