

TALLER DEL MAR

El Tesoro Invisible

Panamá, Julio 2 - Julio 27, 2018

Profesores:

Guillermo Crovari (Chile)
Will Márquez (USA)
Alejandro Pachón (Panamá)
Ignacio Urbina (Venezuela)



 www.facebook.com/uisthmus

 [escuelaisthmus](https://www.instagram.com/escuelaisthmus)

 [escuelaisthmus](https://www.twitter.com/escuelaisthmus)

www.isthmus.edu.pa

Tel: (507) 317-0080/81



Isthmus



Ciudad
del Saber

Taller Internacional

“El Tesoro Invisible”

Diseño para el Agua

Archipiélago de San Blas

Julio 2018



Todos los años, ISTHMUS ofrece un Taller Internacional de Diseño en el cual se exploran distintas temáticas. Se han trabajado temas que varían desde la vivienda de emergencia hasta nuevos modelos de ocupación en zonas de riesgo; o desde la búsqueda de aplicaciones para containers, hasta el diseño de puentes habitables.

El énfasis reciente de los talleres, denominados **"TALLER DEL MAR"**, está referido al diseño de servicios flotantes y la solución de problemas que afectan la calidad de vida de las comunidades Guna, habitantes del archipiélago de San Blas, en Panamá, y que puedan brindar soluciones a otras comunidades.

El próximo TALLER DEL MAR, denominado **"El Tesoro Invisible"**, está dirigido hacia la búsqueda e identificación de recursos no tradicionales que puedan utilizarse en propuestas de diseño tendientes a resolver problemas locales. Uno de estos recursos es la presencia de enormes cantidades de desechos sólidos tales como ramas, fibras, bidones y botellas plásticas, cartón, y sinnúmero de elementos que son conocidos simplemente como "basura", y que afectan el equilibrio ecológico del archipiélago. Mediante una visión innovadora y creativa, pueden ser excelentes recursos a los que se les busque nueva utilización.

La propuesta contempla el diseño de objetos flotantes paradigmáticos, innovadores y creativos que, por su movilidad, ubicación, tamaño y características, faciliten su uso a mayor cantidad de usuarios e islas del archipiélago. Las opciones van desde pequeños elementos utilitarios, domésticos, hasta servicios tales como escuelas, centros de salud o bibliotecas.

La duración del Taller es de 4 semanas, la primera de las cuales se dedicará a reunir información general y visitar el archipiélago durante tres días. También habrá una visita a instalaciones portuarias, naturales y del canal, con el fin de conocer la temática náutica constructiva. El tiempo restante, en la sede de ISTHMUS en Ciudad de Panamá, se dedicará al diseño de las propuestas. Como resultado final deben generarse productos sustentables, con un fuerte énfasis en el reciclaje y la re-interpretación de desechos, en la innovación y la tecnología aplicada al conocimiento vernáculo, al oficio y a la artesanía local.

Como culminación del taller se pondrán a prueba de flotación y navegación una serie de objetos flotantes representativos de los proyectos propuestos, que tripulados por los estudiantes y en escala 1:1, participarán en una regata pública en el Canal de Panamá como escenario de este ejercicio, lo que hará de este evento una experiencia que combina las dos escalas que hoy representan esta realidad panameña, la humana y la monumental.



Profesores

- Guillermo Crovari (Chile)
- Will Márquez (USA)
- Alejandro Pachón (Panamá)
- Ignacio Urbina (Venezuela / USA)

¿Quiénes Pueden Participar?

El taller está abierto a estudiantes de arquitectura, diseño industrial, arquitectura interior y de todas las profesiones afines al ámbito del diseño y profesiones relacionadas con el medio ambiente .

Beneficios para Docentes:

El taller es una oportunidad para los docentes de compartir con otros profesionales en diversas ramas del diseño. Por **grupos de 10 estudiantes** matriculados, la Escuela Isthmus invita al docente con gastos pagos a que pueda asistir al taller.

Intensidad Horaria

El taller tendrá una intensidad de **160 horas**. Además del trabajo en taller, conferencias y discusiones, el programa prevé la estadía por algunos días en el archipiélago de San Blas para conocer las condiciones del entorno y la comunidad Guna.

FECHAS IMPORTANTES

- Fecha límite para abono inicial: **4 de mayo, 2018**
- Fecha límite para pago de saldo: **1 de junio, 2018**
- Duración: **2 al 27 de julio, 2018**

Costos

El costo del taller es de U\$ 1.100 si se cancela antes del 1° de junio, 2018. Pasada esta fecha, el valor se aumenta a U\$ 1.250.

El costo anterior incluye gastos académicos de inscripción, transporte a San Blas, alojamiento en carpa y alimentación durante 3 días. No incluye gastos de viaje internacional a Panamá, ni el alojamiento o la alimentación en Ciudad de Panamá.

Forma de Pago

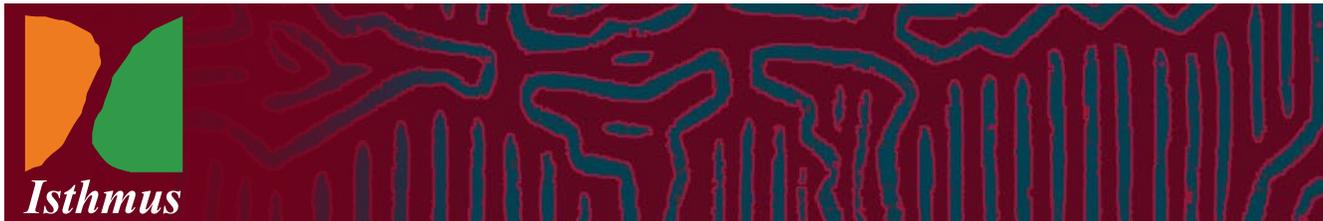
La separación del cupo se hace mediante un abono (no reembolsable) de U\$ 200, y un pago posterior de U\$ 900. Si no se cancelan dentro de las fechas límite, habrá un incremento de U\$ 150 sobre el costo total.



Contacto en ISTHMUS:

Edificio 106, Ciudad del Saber, Clayton. Panamá
 Tel. (507) 317-0080 / 81
 Correo: tallerinternacional@isthmus.edu.pa
 D.I. Alejandro Pachón R.
 Arq. Erika Schnitter





Formulario de Inscripción 14° Taller Internacional de Diseño “Taller del Mar” Panamá, Julio 2 a Julio 27, 2018.

Información Personal:

Nombre y Apellidos: _____

Nacionalidad: _____

Fecha Nacimiento: Mes: _____ Día: _____ Año: _____ Lugar: _____

Documento de identidad: Cédula: _____ Pasaporte: _____

Expedido en: _____ Fecha: Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Dirección permanente: _____

Ciudad: _____ País: _____

Teléfono: _____ Celular: _____

Correo electrónico: _____

Universidad: _____

Programa: _____ Último semestre aprobado: _____

Dirección en Panamá: _____

Información de Pago:

El costo de este taller es de US \$ 1.100
si se cancela antes del 1° de junio, 2018.

Pasada esta fecha, el valor se aumenta a US \$ 1.250.

La separación del cupo se hace mediante un abono no
reembolsable de US\$ 200, y un pago posterior de
US\$ 900.

Los residentes en Panamá, pueden cancelar
directamente en las oficinas de ISTHMUS, Edificio 106,
Ciudad del Saber, Clayton, Panamá.
Teléfono: + 507 317 0080.

**La inscripción y los pagos se formalizarán al
remitir copia de la respectiva consignación a
ISTHMUS, vía fax +507 317 0079 ó al correo:**

nc_isthmus@cwpanama.net

Atención: Nasly César

Los residentes en otros lugares podrán hacer su pago
mediante transferencia bancaria a:

Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y el
Caribe, ISTHMUS en Banco General S.A. Panamá, a partir
de las siguientes instrucciones:

Banco Intermediario: WELLS FARGO BANK N.A.
Swift Code: PNBUS3NNYC
ABA de Banco Intermediario: 026005092

Banco Beneficiario: BANCO GENERAL S.A.-PANAMA
Swift Code: BAGEPAPA
Acct. N° 2000192000534
Dirección Banco Beneficiario: Centro Comercial La Plaza,
Ciudad del Saber

Beneficiario Final: FUNDACION ACADEMICA ISTHMUS
Cuenta Corriente. N° 039501085807-9

INDICAR PAGO EFECTUADO:

US\$200
Separación de cupo

US\$900
Saldo