


CONCURSO DE **MURALES:**
LA **COLOMBIA** 
QUE **QUEREMOS**



UNIAGUSTINIANA

Vicerrectoría
General

Facultad de Arte,
Comunicación y Cultura

Arquitectura

Bienestar
Institucional



Tipo de **CONCURSO**

El presente es un concurso de ideas de carácter cerrado, anónimo y en una sola fase, cuyo ganador será seleccionado por un jurado en una perspectiva de pares ciegos.

El concurso se regirá por las presentes bases, quedando a disposición de sus organizadores la ejecución de la (o las) propuestas escogidas o el uso de las ideas propuestas en conjunto con las actividades que ya se encuentran en desarrollo en el lugar.

Los jurados del concurso se encontrarán en libertad de seleccionar, descalificar o realizar todas las actividades que ameriten los proyectos presentados, incluido el calificarlo como desierto en caso de no alcanzar expectativas de carácter estético en torno a la propuesta.

De este concurso no se derivarán compromisos ni relaciones contractuales o laborales de ningún tipo entre los organizadores y los participantes o ganadores del mismo, pues su propósito es exclusivamente una reflexión sobre el rol que tiene la Uniagustiniana en la construcción del país a partir del conocimiento de nuestra comunidad académica desde la formación en los valores agustinianos que nos caracterizan.

El presente concurso de ninguna manera compromete a sus organizadores con la realización de los proyectos.



Objeto del **concurso**

El presente concurso tiene como objeto seleccionar propuestas para la intervención a través de un mural, en el muro del costado sur de la Casa de Hacienda El Tintal y en las escaleras que llevan del primer al segundo piso en la Sede Hipona.

Carácter de las **propuestas**

Tema: el diseño presentado debe tener referencias a la construcción del futuro de nuestro país desde la perspectiva de formación en valores agustinianos que caracteriza a nuestra institución integrando imágenes que aludan a la protección del planeta, la construcción de comunidad y la paz.

Sugerimos trabajar en una de las siguientes líneas:

- Interioridad.
- Verdad.
- Libertad.
- Amistad.
- Comunidad.
- Justicia Solidaria.

Técnica: la técnica será libre, ajustada a principios del arte mural urbano como el uso de grafiti, estencil, caligrafías de formato amplio y otros, teniendo en cuenta que la universitaria entregará la superficie debidamente preparada para la aplicación de los diseños ganadores. Los trabajos deberán ser inéditos, originales y teniendo en cuenta una perspectiva de derechos de autor que garantice el respeto de otras obras e imágenes producidas en otros contextos.

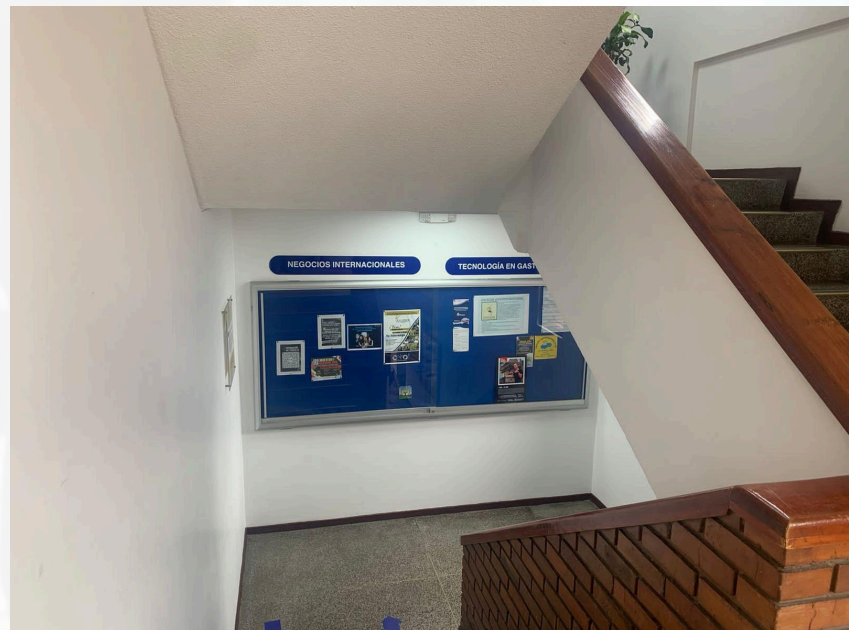


Muro a intervenir:

Para **Campus Tagaste**: el muro a intervenir se encuentra ubicado en las antiguas caballerizas de la Casa de Hacienda El Tintal, costado sur.



Para **Sede Hipona**: muro en las escaleras que llevan del primer piso al segundo piso.



Participantes

Podrán participar estudiantes, egresados, personal académico y administrativo de la Uniagustiniana, siendo el único requisito demostrar tal vínculo.

En caso de la participación de equipos, estos deben estar conformados por al menos un 75 % de sus integrantes vinculados con nuestra institución y un máximo de 5 personas.

Solo podrá presentarse una propuesta por participante o equipo, excluyendo a los miembros de los equipos de presentar propuestas de manera individual.

Aquellas propuestas que incluyan entre los participantes a estudiantes activos de la Uniagustiniana o egresados recibirán puntos adicionales en el juzgamiento y preeminencia en caso de empates por puntos.

Inscripción:

Los participantes o equipos interesados en formar parte del concurso deberán expresar su intención de presentar propuestas hasta el día 31 de agosto de 2023 a través del diligenciamiento del formulario de inscripción, cuya respuesta contendrá un código conformado por una letra y tres números asignados al azar con los cuales se identificarán las propuestas en el proceso de juzgamiento.

Formulario de inscripción aquí





Documentación a presentar

La entrega consistirá en un panel en formato .jpg, modo de color rgb.

Nombre del archivo: código concursante (por ejemplo: K568.jpg).

Peso máximo del archivo: 10MB

Dimensiones: pliego horizontal (100cm x 70cm)

Resolución: la resolución debe contemplar la correcta visibilidad de las letras y las imágenes en caso de ser impreso.

Fuente: tamaño mínimo de 10 puntos.

Técnica: libre.

El panel ha de contener toda la información que el o los concursantes consideren pertinentes, incluida una memoria del proceso de diseño de máximo 500 palabras, una imagen del mural que se piensa emplazar y detalles técnicos especiales de ser necesarios.

Para garantizar el anonimato, las planchas deben evitar cualquier mención a los participantes o miembros de los equipos. En caso de que las planchas hagan dicha mención de autoría serán inmediatamente excluidas del proceso.

Procedimiento para el fallo

El presente concurso se fallará por pares ciegos a una vuelta, siendo parámetros para la selección: el cumplimiento de los requisitos, de la documentación a presentar y la inscripción. El jurado, en el acta final del concurso explicará las razones de selección de la propuesta seleccionada. No se dará curso a las expresiones que afecten a las personas, a la sociedad o a la institución, por ser expresiones que vayan en contra de la ética, la moral y las buenas costumbres.

Premios:

El premio principal del presente concurso será la selección de 4 propuestas para su ejecución (3 en Campus Tagaste y 1 en Sede Hipona) con sus debidos certificados de premiación a los participantes ganadores. En caso de considerarlo pertinente, el jurado podrá entregar menciones a propuestas que se destaquen en sus campos de aplicación, asimismo cada mural ganador recibirá un **premio de \$1.000.000 en efectivo.**

PARA LOS 4 MURALES GANADORES

Mural 1 – Campus Tagaste	\$ 1.000.000
Mural 2 – Campus Tagaste	\$ 1.000.000
Mural 3 – Campus Tagaste	\$ 1.000.000
Mural 4 – Sede Hipona	\$ 1.000.000

De igual manera, se entregarán materiales para la intervención (pinturas, cintas, guantes, brochas, entre otros) por un valor máximo de \$2.500.000 para cada mural.

Cronograma

INSCRIPCIONES: Hasta el 31 de agosto de 2023

VISITA A LOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN 6 de septiembre de 2023

RECORRIDO GRAFITTI: 7 de septiembre de 2023

ENTREGA DE PROPUESTAS: 15 de septiembre de 2023

DELIBERACIÓN DE LOS JUECES: Entre el 18 y el 25 de septiembre de 2023

PUBLICACIÓN GANADORES: 2 de octubre de 2023

INICIO DE OBRAS: 9 de octubre de 2023

FINALIZACIÓN DE OBRAS: 20 de noviembre de 2023

ACTO DE PREMIACIÓN Y PRESENTACIÓN OFICIAL DEL MURAL:

5 de diciembre de 2023



UNIAGUSTINIANA

Vicerrectoría
General

Facultad de Arte,
Comunicación y Cultura

Arquitectura

Bienestar
Institucional