

7ª EDICIÓN



UNIAGUSTINIANA

Biblioteca Fray
Pedro Fabo

Vigilante de la Educación

Guía Interactiva Normas



APA

Rectoría

Fray Julián Antonio Hincapié López, Rector General

© **Vicerrectoría Académica y de Investigaciones**

Javier Duván Amado Acosta, Vicerrector Académico y de Investigaciones

Nicolás Sepúlveda Perdomo, Director de Divulgación de la Ciencia y Fomento de la Creación

Biblioteca Fray Pedro Fabo

Adriana Yamile León, Directora Biblioteca Fray Pedro Fabo ®

Julián Andrés Suárez Mosquera, Coordinación Biblioteca Fray Pedro Fabo ®

Jenny Liliana Maldonado Gómez, Referencista Biblioteca Fray Pedro Fabo ®

Primera versión. Bogotá, 2025.

Campus Tagaste, Av. Ciudad de Cali No. 11B-95, Bogotá, Colombia.

La Uniagustiniana se adhiere a la iniciativa de acceso abierto y permite libremente la consulta, descarga, reproducción o enlace para uso de sus contenidos, bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



UNIAGUSTINIANA

**Biblioteca Fray
Pedro Fabo**

Vigilante Mineducación



Índice

1

Introducción



7

Citas



2

Plagio



8

Referencias



3

Estilo y formato



9

Tablas



4

Plantilla APA 7ª edición



10

Figuras



5

Niveles de titulación



11

**Referencias de la
guía**



6

Abreviaciones y siglas



Introducción

La siguiente guía interactiva proporciona aspectos de apoyo para la elaboración de los trabajos académicos de la Universitaria Agustiniiana - Uniagustiniana, a partir de los lineamientos del Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, en su séptima edición en inglés y The Bluebook, herramientas que permiten perfeccionar la precisión, claridad y profundidad de la comunicación del nuevo conocimiento.

+ INFO



Ventajas

- **Reconocimiento a los autores de las obras consultadas:** El uso adecuado de citas y referencias garantiza que los investigadores y autores cuyos trabajos se han utilizado sean debidamente reconocidos.
- **Fomento de la integridad académica:** Al seguir las normas éticas de citación y referencia, se promueve la honestidad en la investigación.
- **Provisión de información detallada sobre la ubicación de las fuentes citadas:** Las normas de citación precisan de manera clara y detallada la ubicación de las obras referenciadas, lo que facilita a los lectores acceder directamente a las fuentes originales.

Plagio

En el ámbito académico el **plagio** es usar palabras o ideas de otras personas como si fueran propias. Se considera una forma de engaño y una mala práctica que compromete la honestidad y la integridad académica.

En todo trabajo científico y académico es imprescindible mencionar las fuentes utilizadas para realizarlo ya que de esta manera se reconoce el trabajo y la autoría de otras personas. Omitir este reconocimiento, de forma voluntaria o involuntaria, equivale a apropiarnos del trabajo ajeno de forma indebida y, por tanto, es plagio.



Consecuencias



Auto-plagio



Clonación



Mosaico



Copiado y pegado



Consecuencias

Si usted es un estudiante el cual no está seguro de las consecuencias del plagio, deberá consultar el reglamento del estudiante en el Artículo 67. Faltas Graves



Auto-Plagio

Es el acto de presentar un documento propio, el cual ha sido previamente publicado, como si fuera inédito. Este proceso se considera una mala práctica en la escritura académica y científica y se puede tomar como publicación duplicada; para ello se recomienda realizar la cita de su documento.

Clonación

Presentar el trabajo de otra persona como propio, copiado palabra por palabra. En este ejemplo, el reporte muestra un 99% de similitud y el texto copiado se muestra sombreado del mismo color porque todo proviene de una misma fuente.



Mosaico



Material copiado de múltiples fuentes que encajan bien. Este ejemplo muestra dos párrafos sombreados de distintos colores, tomados de diferentes fuentes, sin referencias y que han sido colocados juntos porque encajan bien.



Copiado y pegado

Incluir amplios pasajes de texto de una única fuente sin modificarlos. En el ejemplo se ven dos párrafos tomados de la misma fuente, aparecen sombreados del mismo color y con el mismo número. A diferencia de la clonación, el texto copiado no representa el 100% del trabajo.

Estilo y formato



Tipo y Tamaño de fuente es:

- Times New Roman de 12 puntos.
- Calibri 11 puntos
- Arial 11 puntos
- Lucida Sans Unicode 10 puntos
- Georgia 11 puntos
- Computer Modern (normal) 10 puntos

Sangría

Usar la sangría 1.27 c.m. para la primera línea de cada párrafo

Alineación

Alineado a la izquierda

Interlineado

Doble

Márgenes

2,54 cm de márgenes en cada uno de los lados de la página: inferior, superior, derecha e izquierda

Paginación

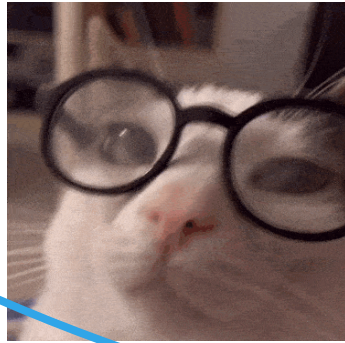
Se enumera desde la portada en la parte superior derecha de la página

Tamaño

Carta: (21,6 cm x 27,9 cm)



Plantilla APA 7ª edición



"Haz click al icono para descargar"



Niveles de titulación

1er nivel

Debe estar centrado, en página nueva, con negrilla, tipo oración y mayúscula inicial.

Ejemplo

San Agustín y los diáconos

2do nivel

Debe estar alineado a la izquierda, con negrilla, tipo oración y mayúscula inicial y se continúa escribiendo en párrafo aparte.

Ejemplo

Los intermediarios



Niveles de titulación

3er nivel

Debe iniciar con sangría 0.5, negrilla, tipo oración con punto final

Ejemplo

Contexto clásico y bíblico.

4to nivel

Debe iniciar con sangría 0.5, negrilla, cursiva, tipo oración con punto seguido. Después del punto seguido sigue el texto

Ejemplo

La raíz Diakonen Platón.

5to nivel

Debe iniciar con sangría 0.5, cursiva, tipo oración con punto seguido. Después del punto seguido sigue el texto

Ejemplo

Platón.



Abreviaciones y siglas



Capítulo

Edición

Edición revisada

(Editores)

Traductor (es)

Sin fecha

Página (páginas)

Volumen

Número

Parte

Suplemento

Párrafo

Cap.

Ed.

Ed.rev

Editor ed.

Trad.

S.f.

P. (pp.)

Vol.

núm.

Pt.

Supl

Párr.



Citas



Hace referencia al acto de presentar palabras, ideas, tablas o figuras de otra persona para dar fundamento a un documento propio a través de un diálogo de saberes. Por otro lado, es oportuno otorgar el respectivo crédito con el fin de respetar los derechos de autor y para que los lectores puedan rastrear los documentos originales.

Dan crédito a las obras en los textos generados por la comunidad Agustiniana, esto permite a los lectores agregar sus propias contribuciones en contexto, reconociendo a los investigadores que tuvieron influencia en el desarrollo de su publicación.

Ejemplos

Elementos de una cita



Formato de citas



Tipos de citas



Elementos de una cita

- Apellido(s) autor(es) o nombre de la organización.
- Año de publicación de la obra.
- Página o elemento que indique la ubicación del texto (esto varía según el tipo de fuente y se usa únicamente en la citación directa)

Ejemplo:

(Koet, 2022, p. 21)

Formato de citas

Citación parentética

Este formato se emplea cuando se realiza énfasis en el texto y no en los autores que han realizado la contribución, sin embargo, esto no quiere decir que no se realice el reconocimiento correspondiente. Para usar este formato de cita debe aparecer el autor, así como la fecha y paginación, separados por una coma y entre paréntesis. Puede aparecer dentro o al final de una oración. Cuando una cita parentética se encuentra al final de una oración, ponga la puntuación final después del paréntesis de cierre.

Consideraciones: Si aparece otro texto en conjunto a la citación parentética, use comas alrededor del año.

Según (Koet, 2020, p. 12),

Cuando un texto y una cita aparecen juntos entre paréntesis, utilice punto y coma para separar la cita del texto; no utilice paréntesis dentro de otros paréntesis.

(cf. Jos 24,29; Jue 0,8)

Formato de citas

Citación narrativa

Se emplea para dar énfasis al autor y mencionarlo dentro del texto. Para usarla, el autor aparece como parte del texto y la fecha deberá ir entre paréntesis, inmediatamente después del nombre del autor.

Koehler (2016) señaló los peligros de una cobertura de noticias falsamente equilibrada.

Consideraciones: Si aparece otro texto en conjunto a la citación parentética, use comas alrededor del año.

En 2016, Koehler señaló los peligros de una cobertura de noticias falsamente equilibrada.

Tipos de citas

Cita directa o textual

Una cita directa es aquella en la que se plasma palabras textuales de otra obra, para este caso siempre indique el apellido del autor, el año y número de página del documento a citar. Para indicar una sola página, emplee la abreviatura "p.", (por ejemplo, p.14), para un intervalo de páginas, use la abreviatura "pp." y separe sus páginas con un guion (por ejemplo, pp.15-22). En caso de eliminar frases o palabras de la cita original se deben reemplazar por puntos suspensivos entre corchetes [...].

Cita directa o textual corta. Se incorpora dentro del texto y la cita inicia y termina con comillas dobles, incluyendo los datos de la obra donde fue extraído el texto.

Ejemplo de cita textual corta con formato narrativo



Ejemplo de cita textual corta con formato parentético



Ejemplo de cita directa o textual larga con formato narrativo



Ejemplo de cita textual larga con formato parentético



Ejemplo de cita textual corta con formato narrativo

1 Montoya, 2(2015), 3 “Recuerdo que siempre se presentaba, teniendo diecinueve o veinte años, como escritor [...] Después lo supe con claridad: la supuesta jactancia no era más que una de las formas de su convicción literaria que [...] ha permanecido inalterable”. 4 (p.13)

1) Apellido del autor, 2) Año, 3) Cita textual entre comillas. 4) Página.



Ejemplo de cita textual corta con formato parentético

1 “Recuerdo que siempre se presentaba, teniendo diecinueve o veinte años, como escritor [...] Después lo supe con claridad: la supuesta jactancia no era más que una de las formas de su convicción literaria que [...] ha permanecido inalterable 2 (Montoya, 3 2015, 4 p. 13).

1) Cita textual entre comillas, 2) Apellido del autor, 3) Año, 4) Página.



Ejemplo de cita directa o textual larga con formato narrativo

1 Montoya 2 (2015): 3 "Recuerdo que siempre se presentaba, teniendo diecinueve o veinte años, como escritor, y yo sonreía un poco incómodo ante su prematuro arrojo. Después lo supe con claridad: la supuesta jactancia no era más que una de las formas de su convicción literaria que, hasta el día de hoy, ha permanecido inalterable" 4 (p.13).

1) Apellido del autor 2) Año, 3) Cita textual entre comillas 4) Página.

Si la cita tiene 40 palabras o más, se considera una cita directa o textual larga



Ejemplo de cita textual larga con formato parentético

1 “Recuerdo que siempre se presentaba, teniendo diecinueve o veinte años, como escritor, y yo sonreía un poco incómodo ante su prematuro arrojo. Después lo supe con claridad: la supuesta jactancia no era más que una de las formas de su convicción literaria que, hasta el día de hoy, ha permanecido inalterable.” (2 Montoya, 3 2015, 4 p.13)

1) Cita textual entre comillas, 2) Apellido del autor, 3) Año, 4) Página

Si la cita tiene 40 palabras o más, se considera una cita directa o textual larga



Tipos de citas

Citación de paráfrasis o parafraseo

Una paráfrasis hace referencia al uso o exposición de ideas de otro autor de manera no literal, sino con las palabras de quien escribe el texto. Este tipo de cita es una estrategia de redacción efectiva dado que permite al investigador sintetizar la información de una o más fuentes, enfocándose en los datos relevantes. Nuevamente, el formato depende de si se nombra o no al autor. Cuando aplica, el punto va después del paréntesis.

Ejemplo de cita de paráfrasis con formato narrativo



Ejemplo de cita de paráfrasis con formato parentético



Ejemplo de cita de paráfrasis con formato narrativo

1 Montoya, 2 (2015) cuenta cómo sentía un poco de vergüenza cuando un escritor amigo suyo se presentaba como escritor siendo apenas un muchacho de 19 o 20 años, aunque con el tiempo entendería que eso se debía al gran talento que él mismo reconocía en sí.

1) Apellido del autor 2) Año

Ejemplo de cita de paráfrasis con formato parentético

Se dice que un escritor bogotano se presentaba como escritor siendo apenas un muchachito de 19 o 20 años, tal vez algo jactancioso pero que a la vez mostraba su gran convicción literaria (1 Montoya, 2 2015, 3 pp. 13-14).

1) Apellido del autor 2) Año 3) Rango de páginas de las cuales se hace la paráfrasis



Tipos de citas

Citación de fuentes secundarias

Las fuentes primarias son aquellas que tienen el contenido original y una fuente secundaria hace referencia a ese mismo contenido, pero informado en otra fuente. Cite este tipo de fuentes cuando la obra original no esté disponible o se dejó de imprimir o esté disponible en un idioma que no comprenda. Proporcione el detalle de la fuente en las referencias. En el texto identifique el autor principal de la cita y entre paréntesis escriba “como se cita en” y luego al autor o autores que han citado previamente a ese autor principal con su año de publicación correspondiente.

Ejemplo de cita secundaria con formato narrativo:

El diario de Aliport (como se cita en Nicholson, 2003, p.5)

Ejemplo de cita secundaria con formato parentético:

(Rabbit, 1982, como se cita en Lyons, 2023, p.2)

Referencias



Se ubican los recursos utilizados para sostener las ideas y planteamientos agregados en el trabajo a través de citas, tablas y/o figuras tomadas de otras fuentes de información. La función principal de ellas es brindar al lector información de una fuente citada en el texto para que pueda acceder a ella. Estas se diferencian de la bibliografía porque en ella no se establecen antecedentes o lecturas adicionales y tampoco se incluyen notas descriptivas a menos que la referencia lo requiera.



Elementos básicos para referenciar:



1. Toda la lista debe tener sangría francesa de 1.27 cm.
2. Las referencias se ubican por orden alfabético según los apellidos de cada autor.
3. Si se va a incluir una referencia de otro idioma, la traducción del título se debe incluir en corchetes [...]

Ejemplos de referencias

Artículo de revista

**Artículo de revista
científica con DOI o URL**

**Artículo de revista científica
en versión impresa**

**Artículo de revista
científica, en prensa.**

Artículo de periódico

Entrada de blog

**Libro de autor
impreso y/o con DOI**

Libro electrónico

**Diccionario, tesoro
o enciclopedia**



korbo

Fuente	Estructura	Referencia
Artículo de revista	Apellido, Inicial del nombre. (Año). Título de artículo. Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva, rango de páginas. URL o DOI.	Abad, H. (2011, noviembre 30). Las cosas que se acaban. <i>Bacánika</i> . Edición. 61(2), 24-26 https://issuu.com/bacanika/docs/d61
Artículo de revista científica con DOI o URL	Apellido, Inicial del nombre. (año de publicación). Título del artículo: subtítulo del artículo (si lo tiene). Nombre de la revista en cursiva, volumen (número), rango de páginas. URL o DOI.	Galindo, J. (2018). La pertinencia como concepto de cine posmoderno. <i>Ñawi: arte diseño comunicación</i> , 2 (1), 13-34. https://doi.org/10.37785/nw.v2n1.a1
Artículo de revista científica en versión impresa	Apellido, Inicial del nombre. (año de publicación). Título del artículo. Nombre de la revista en cursiva. Volumen(número), rango de páginas.	Alés-Esteban C. (2013). Ingeniería Molecular. Duplicación del ADN y código genético. <i>Dyna</i> . Parte 1 de 2. 88 (4), 378-382.

Fuente	Estructura	Referencia
Artículo de revista científica, en prensa	Apellido, N. (Año) (en prensa). Título del artículo. Título de la revista en cursiva.	Elías-Pérez, C.J. (2022) (en prensa). La revista Nature en las noticias de prensa. <i>Revista Comunicar 19: Comunicación y divulgación de la ciencia</i> .
Artículo de periódico	Apellido, Inicial del nombre. (Año, día y mes). Título del artículo. Nombre del periódico en cursiva. URL.	Bonilla, M. (2023, 19 de abril). Informe de Global Energy Monitor. Minas de carbón planeadas en Colombia elevarán emisiones de metano. <i>El Espectador</i> . https://www.elespectador.com/ambiente/las-minas-de-carbon-planeadas-en-colombia-elevaran-las-emisiones-de-metano-noticias-colombia-hoy/
Entrada de blog	Apellido, Inicial del nombre. (Año, día y mes). Título de la entrada. Nombre del blog en cursiva. URL	Instagram. (2022, 19 de mayo). Avances en cuanto a la accesibilidad en Instagram. <i>Instagram</i> . https://about.instagram.com/es-la/blog/tips-and-tricks/advancing-accessibility-on-instagram

Fuente	Estructura	Referencia
Libro de autor impreso y/o con DOI	Apellido, Inicial del nombre. (año de publicación) Título del libro en cursiva. Editorial.	Gillmor, D. (2006). <i>We the Media</i> (Nueva Edición). O'Reilly Media
Libro electrónico	Apellido, Inicial del nombre. (Año). Título en cursiva. Editorial. URL.	Arriaga, G. (2023). <i>Extrañas</i> . [Audiolibro]. Penguin Random House Grupo Editorial S.A de C.V. https://www.audible.com/pd/Extranas-Strangers-Audiobook/B0BYKFNWFL?action_code=ASSGB149080119000H&share_location=pdp
Diccionario, tesoro o enciclopedia	Nombre de la editorial. (Año). Nombre del diccionario, tesoro o enciclopedia en cursiva. Recuperado el (fecha) de (URL)	Real Academia Española. (2013). <i>Diccionario de la lengua española</i> . Recuperado el 17 de mayo de 2023, de https://dle.rae.es/

Ejemplos de referencias

Obra religiosa



Reporte de autores individuales en una agencia gubernamental u otra organización.



Capítulo de libro



Código de ética



Artículo de revista científica con DOI o URL



Comunicado de prensa



Artículo de periódico



Software



Reporte o informe de una agencia gubernamental u otra organización



Aplicación móvil



Korbo

Fuente	Estructura	Referencia
Obra religiosa	Título de la obra en cursiva. (año de publicación de la versión que se consulta). Título del capítulo. URL	La Biblia del Oso. (1569). Primero Libro de Moy fen, llamado comúnmente Genefis. https://bnco.ent.sirsi.net/client/es_ES/search/asset/133563/0
Capítulo de libro	Apellido, Inicial del nombre. (Año de publicación). Título del capítulo. En Inicial del nombre. Apellido (Ed.), Título del libro en cursiva. (Edición, páginas). URL	Lipovetsky, G. (1986). Capítulo III. En Trotsky, M. (Ed.), <i>Narciso o la estrategia del vacío</i> . (13a edición. pp.49-78) https://catedradatos.com.ar/media/lipovetsky-La-era-del-vacio.pdf
Reporte o informe de una agencia gubernamental u otra organización	Nombre de la organización. (año de publicación). Título del reporte en cursiva. URL.	U.S Embassy in El Salvador (2021). <i>El Salvador: Informe de los Derechos Humanos 2021</i> . https://sv.usembassy.gov/es/our-relationship-es/official-reports-es/el-salvador-informe-de-los-derechos-humanos-2021/



Fuente	Estructura	Referencia
Reporte de autores individuales en una agencia gubernamental u otra organización	Apellido, Inicial del nombre., & Apellido, Inicial del nombre. (Año publicación). Título del reporte en cursiva. Nombre de la organización o agencia gubernamental. URL	Acosta Vélez, M. & Cruz, J. (2015). <i>Comportamiento de la violencia intrafamiliar. Colombia, 2015</i> . Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49523/Violencia+intrafamiliar+primera+parte.pdf
Código de ética	Nombre de la empresa u organización. (Año de publicación). Título del código de ética en cursiva. URL	INDITEX. (s.f.). <i>Código de Conducta de Fabricantes y Proveedores Grupo Inditex</i> . https://www.inditex.com/itxcomweb/api/media/86a0485c-5ca8-4d76-a7ce-0a6b748a6b2c/Codigo+Conducta+Proveedores.pdf?t=1681472812566
Comunicado de prensa	Nombre de la organización (Año, día y mes de publicación). Título del comunicado en cursiva. [Comunicado de prensa]. URL	Transmilenio (2019, 19 de febrero) <i>TransMilenio refuerza su equipo para atención de conflictos</i> . [Comunicado de prensa] https://www.transmilenio.gov.co/publicaciones/151151/transmilenio-refuerza-su-equipo-para-atencion-de-conflictos/?tema=9 .

Fuente	Estructura	Referencia
Software	Autor, Inicial del nombre. (año). Nombre del Software (Número de Versión) [Software] Desarrollador en cursiva. URL	The MathWorks Inc. (2022). MATLAB version: 9.13.0 (R2022b), [Software] <i>Natick, Massachusetts: The MathWorks Inc.</i> https://www.mathworks.com
Código de ética	Nombre de la empresa u organización. (Año de publicación). Título del código de ética en cursiva. URL	INDITEX. (s.f.). <i>Código de Conducta de Fabricantes y Proveedores Grupo Inditex.</i> https://www.inditex.com/itxcomweb/api/media/86a0485c-5ca8-4d76-a7ce-0a6b748a6b2c/Codigo+Conducta+Proveedores.pdf?t=1681472812566
Aplicación móvil	Autor, Inicial del nombre o nombre del grupo. (Año). Título del aparato (Número de versión) [Aplicación móvil]. Nombre del desarrollador o tienda de aplicaciones. URL	Bytedance Pte. Ltd. (2023). CapCut - Editor de Videos (versión 8.1.0) [Aplicación móvil], Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.zhilioapp.musically

Ejemplos de referencias



Película o video



Película o video en otro idioma



Serie de televisión



TED talk



Video de YouTube u otro video en línea



Podcast



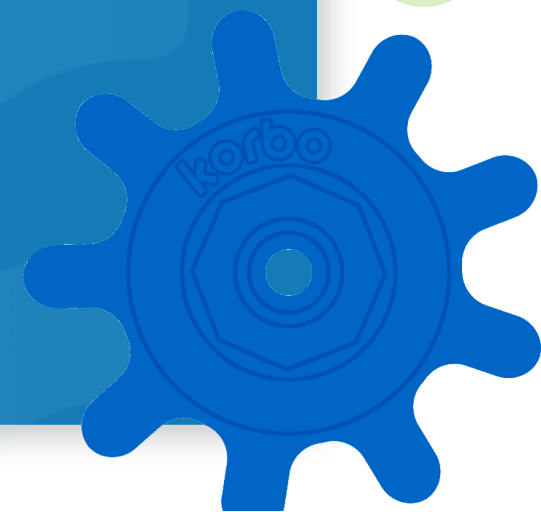
Episodio de Podcast



Grabación de una entrevista de radio en un archivo digital



Grabación de audio de un discurso



Fuente	Estructura	Referencia
Película o video	Apellido, Inicial del nombre. (director). (año de publicación). Título de la película [Película o descripción del formato]. Productor o título de la productora. URL.	Gaviria, V. (1990). Rodrigo D: No futuro. [Película] Trujillo, A. https://rtvcplay.co/peliculas-ficcion/rodrigo-d-no-futuro
Película o video en otro idioma	Apellido, Inicial del nombre. (director). (año de publicación). Título de la película en cursiva [Traducción del título] [Película o descripción del formato]. Productor o título de la productora.	Spielberg, S. 1975. <i>Jaws</i> [Tiburón] [Película]. Brown, D.
Serie de televisión	Apellido, Inicial del nombre. (Productores ejecutivos). (año emisión). Título de la serie en cursiva. [Serie de TV]. Productor o título de la productora.	Carell, S., Kransinqui, J., Wilson, R., Kaling, M., Helms, E., Novak, B., Gervais, R., Lieberstein, P., Schur, M., Daniels, G., Merchant, S., Lieberstein, W., Spitzer, J., Cordray, R., Stupnitsky, G., Celotta, J., Silverman, B., Daniels, G., Gervais, R. & et al. (2005-2013). <i>The Office</i> [Serie de TV]. NBC.



Fuente	Estructura	Referencia
TED talk	Apellido, Inicial del nombre. (año o fecha). Título TED talk en cursiva [Video]. Título de la página de donde se tomó. URL	Urban, T. (2016, abril). <i>Tim Urban: Inside the mind of a master procrastinator</i> [Video]. TED Conferences. https://www.ted.com/talks/tim_urban_inside_the_mind_of_a_master_procrastinator/no-comments
Video de YouTube u otro video en línea	Apellido, Inicial del nombre o nombre del canal o de quien sube el video. (Fecha). Título del vídeo en cursiva [Video]. Youtube o la plataforma de donde se tome. URL.	Kurzgesagt – In a Nutshell. (2022, 22 de septiembre). <i>Can YOU Fix Climate Change?</i> [Video]. YouTube. https://youtu.be/yiw6_JakZFc
Podcast	Apellido, Inicial del nombre. (Anfitrión). (fecha). Título del podcast en cursiva [Podcast de audio]. Productor o productora. URL.	Vélez, G. (Anfitrión). (2022-presente). <i>Colectivo TV Podcast</i> [Podcast de audio]. Colectivo milenial. https://open.spotify.com/show/3srsB1q735jNFGPhxm2Oo2



Fuente	Estructura	Referencia
Episodio de Podcast	Apellido, Inicial del nombre. (Anfitrión). (fecha). Título del episodio (episodio) [Episodio de podcast de audio o de video]. En título del podcast en cursiva. Productor o productora. URL.	Santo, D. (Anfitrión). (2023, 27 de febrero) El barrio me da acidez. [Episodio de Podcast de vídeo]. <i>En La vida me da acidez.</i> https://youtu.be/dDZ1NUj0r1k
Grabación de una entrevista de radio en un archivo digital	Apellido, Inicial del nombre. (año, día de mes). Título de la entrevista en cursiva [Entrevista]. Nombre de la/s productora/s. URL.	Gómez, B. (2019, 2 de junio). <i>Radio Camino entrevista a Olga y José Manuel Ramos por el Día de Canarias.</i> [Entrevista]. Gobierno de Canarias. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/radio/tag/entrevistas/
Grabación de audio de un discurso	Apellido, Inicial del nombre. (año, día de mes). Título del discurso en cursiva [Grabación de audio de un discurso]. Título de dónde se tomó. URL.	Galán, L. (1980, 4 de julio). <i>Luis Carlos Galán en campaña presidencial</i> [Grabación de audio de un discurso] Nuevo Liberalismo. https://youtu.be/tXZ5ZbzfVQ8



Ejemplos de referencias

Canción o pista

Trabajos de grado y tesis

Infografía

Presentaciones en diapositivas

Fotografía

Publicación en Facebook

Presentaciones de congresos

Tweet



Fuente	Estructura	Referencia
Canción o pista	Apellido, Inicial del nombre. (año). Título de la canción o pista [Canción]. En Nombre del álbum en cursiva. Productora; Ciudad o País	Jackson, M. (1979). Get on the floor. [Canción]. <i>Off the wall</i> . Motown; Los Ángeles
Infografía	Apellido, Inicial del nombre. (año). Título de la infografía en cursiva [Infografía]. Nombre del sitio web. URL.	Rubiato, D. (2015). "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez. Una obra maestra de la literatura universal. [Infografía]. ¿Qué leer? https://www.pinterest.es/pin/495114552788189033/
Fotografía	Apellido, Inicial del nombre. (año). Título de la fotografía en cursiva [Fotografía]. Nombre del sitio web. URL	Abad, J. (2016) <i>Niña mira la cámara del fotógrafo a través de una ventana agujereada por una bala</i> . [Fotografía]. BBC. https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37452970

Fuente	Estructura	Referencia
Presentaciones en diapositivas	Apellido, Inicial del nombre. (año, día de mes). Título de la presentación en cursiva [Diapositivas de PowerPoint]. Nombre del sitio web. URL	Aros, A. (2021, 15 de agosto) <i>Teoría del montaje</i> [Diapositivas de Genially] Blogspot. https://teoriadelmontaje.blogspot.com/
Presentaciones de congresos	Apellido, Inicial del nombre. (año, día de mes). Título de la presentación en cursiva: subtítulo (si lo tiene) [Sesión de congreso]. Nombre del congreso, ciudad, país. URL.	Olivieri, F. (2016, 24-26 de marzo). <i>Cine y África: imágenes para la interculturalidad</i> . [Sesión del Congreso] III Congreso internacional de ética de la comunicación: desafíos éticos de la comunicación en la era digital. Universidad Autónoma del Estado de México. México. https://www-digitaliapublishing-com.recursoselectronicos.uniagustiniana.edu.co/a/40563
Trabajos de grado y tesis	Apellido, Inicial del nombre. (año de publicación). Título de la tesis o trabajo de grado en cursiva: subtítulo (si lo tiene). [Tipo de tesis o trabajo de grado, Nombre de la Institución]. URL o Handle.	Reyes, A. L. (2021) <i>¿Qué les debe la sociedad a los habitantes de calle?</i> [Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Filosofía]. https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/bitstream/handle/123456789/1810/Reyes-AndreaLorena-2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fuente	Estructura	Referencia
Tweet	Apellido, Inicial del nombre o nombre del grupo. [@nombre de usuario]. (año, día de mes). Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras en cursiva. [Descripción de medio audiovisual] [Tweet]. Nombre de la red social. URL	OPS/OMS [@opsoms]. (2020, 30 de junio).  "Todavía queda mucho por hacer y nuestra región tiene la fuerza de voluntad, la solidaridad y las herramientas para [Miniatura con enlace] [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/opsoms/status/1277990672507777024
Publicación en Facebook	Apellido, Inicial del nombre o nombre del grupo. (año, día de mes). Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras en cursiva. [Descripción de medio audiovisual (si lo tiene)] [Actualización de estado]. Nombre de la red social. URL	Biden, J. (2023, 28 de enero). <i>I promised to lower costs for families and ensure that all Americans have access to quality, affordable health care. Over.</i> [Actualización de estado]. Facebook. https://shorturl.at/sjSY2
Página de Facebook	Apellido, Inicial del nombre o nombre del grupo. (año, día de mes). Nombre de la página en cursiva. [Página de Facebook]. Nombre de la red social. Recuperado el día de mes de año, de URL	University of Oxford. (s.f.). <i>Home</i> [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 20 de abril de 2022, de https://www.facebook.com/the.university.of.oxford/

Tablas



Las tablas permiten presentar valores cualitativos y cuantitativos dispuestos de manera ordenada en filas y columnas, de manera concisa.

Número

Debe estar acompañado de la palabra "Tabla", seguido del número en arábigo. Lo anterior va en negrita, sin cursiva y debe estar alineado a la izquierda

Título

Se ubica debajo del número de la tabla, en cursiva y a doble espacio en mayúscula inicial. Debe estar alineado a la izquierda

Encabezados

Todas las tablas deben incluir encabezados de columna sean breves y concisos en mayúscula inicial

Cuerpo

El interlineado puede estar a espacio sencillo, espacio y medio o doble espacio

Notas

- **Tomado de:** Cuando la tabla se copia de manera directa del texto sin realizar ajustes
- **Adaptado de:** Cuando la tabla presenta modificaciones, pero la fuente original no es propia
- **Elaboración propia:** La construcción de la tabla y los datos es propia de los autores

Ejemplo de tabla



Ejemplo de tabla

Tabla 1

NÚMERO

Ejemplo de tabla

TÍTULO

Título

Título

Título

ENCABEZADOS

Subtítulo

Subtítulo

Subtítulo

Subtítulo

CUERPO

Nota: xxxxxxxxxxxx. Fuente: adaptado de, tomado de / autoridad propia (aaaa)

NOTAS

Figuras



Representa de manera gráfica datos que permitan su fácil interpretación y análisis, se recomienda que las figuras no dupliquen información. Considere como figura diagramas, gráficas, fotografías, dibujos o cualquier otra ilustración o representación no textual.

Número

Debe estar acompañado de la palabra "Tabla", seguido del número en arábigo. Lo anterior va en negrita, sin cursiva y debe estar alineado a la izquierda

Notas

- **Tomado de:** Cuando la tabla se copia de manera directa del texto sin realizar ajustes
- **Adaptado de:** Cuando la tabla presenta modificaciones, pero la fuente original no es propia
- **Elaboración propia:** La construcción de la tabla y los datos es propia de los autores

Título

Se ubica debajo del número de la tabla, en cursiva y a doble espacio en mayúscula inicial. Debe estar alineado a la izquierda

Cuerpo

Debe estar alineado a la izquierda sin salirse de la margen

Ejemplo de figura



Ejemplo de figura

Figura 1

NÚMERO

Ejemplo de Figura

TÍTULO



CUERPO

Nota: xxxxxxxxxxxx Fuente: adaptado de, tomado de / autoridad propia (aaaa)

NOTAS

Referencias de la guía



Abad, H. (2011, noviembre 30). Las cosas que se acaban. Bacánica. Edición. 61(2), 24-26 <https://issuu.com/bacanika/docs/ed61>

Abad, J. (2016) Niña mira la cámara del fotógrafo a través de una ventana agujereada por una bala. [Fotografía]. BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37452970>

Acosta Vélez, M. & Cruz, J. (2015). Comportamiento de la violencia intrafamiliar. Colombia, 2015. Instituto Nacional de Medicina Legal.

Alés-Esteban C. (2013). Ingeniería Molecular. Duplicación del ADN y código genético. Dyna. Parte 1 de 2. 88 (4), 378-382.

Arias Chavez, D. & Cangalaya Sevillano, L. M. (2021). Investigar y escribir con APA 7. Universidad Peruana de ciencias aplicadas (UPC) <http://dx.doi.org/10.19083/978-612-318-308-0>

Aros, A. (2021, 15 de agosto) Teoría del montaje [Diapositivas de Genially] Blogspot. <https://teoriadelmontaje.blogspot.com/>

Arriaga, G. (2023). Extrañas. [Audiolibro]. Penguin Random House Grupo Editorial S.A de C.V. https://www.audible.com/pd/Extranas-Strangers-Audiobook/B0BYKFNWFL?action_code=ASSGB149080119000H&share_location=pdp

Biden, J. (2023, 28 de enero). I promised to lower costs for families and ensure that all Americans have access to quality, affordable health care. Over. [Actualización de estado]. Facebook. <https://shorturl.at/sJSY2>

Bonilla, M. (2023, 19 de abril). Informe de Global Energy Monitor. Minas de carbón planeadas en Colombia elevarán emisiones de metano. El Espectador. <https://www.elespectador.com/ambiente/las-minas-de-carbon-planeadas-en-colombia-elevaran-las-emisiones-de-metano-noticias-colombia-hoy/>



Referencias de la guía



Bytedance Pte. Ltd. (2023). CapCut - Editor de Videos (versión 8.1.0) [Aplicación móvil], Play Store. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.zhiliaoapp.musically>

Carell, S., Kransinqui, J., Wilson, R., Kaling, M., Helms, E., Novak, B., Gervais, R., Lieberstein, P., Schur, M., Daniels, G., Merchant, S., Lieberstein, W., Spitzer, J., Cordray, R., Stupnitsky, G., Celotta, J., Silverman, B., Daniels, G., Gervais, R. amp; et al. (2005-2013). The Office [Serie de TV]. NBC.

Comisión de la Verdad. [@ncomisiónverdadc]. (2021, 17 de noviembre). Dolor de madre - Episodio 1. En 1999, en una vereda del Tolima, una guerrillera que rompió las reglas de las. [Video]. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/CWYm2Khpd4x/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3>

Elías-Pérez, C.J. (2022) (en prensa). La revista Nature en las noticias de prensa. Revista Comunicar 19: Comunicación y divulgación de la ciencia.

Friv. (2023, 18 de mayo) Fireboy and Watergirl. Forest Temple. <https://www.friv.com/z/games/fireboyandwatergirlforest/game.html>

Galán, L. (1980, 4 de julio). Luis Carlos Galán en campaña presidencial Grabación de audio de un discurso] Nuevo Liberalismo. <https://youtu.be/tXZ5ZbzfVQ8>

Galindo, J. (2018). La pertinencia como concepto de cine posmoderno. Ñawi: arte diseño comunicación, 2 (1), 13-34. <https://doi.org/10.37785/nw.v2n1.a1>

Gaviria, V. (1990). Rodrigo D: No futuro. [Película] Trujillo, A. <https://rtvcplay.co/peliculas-ficcion/rodrigo-d-no-futuro>

Gillmor, D. (2006). We the Media (Nueva Edición). O'Reilly Media

Gómez, B. (2019, 2 de junio). Radio Camino entrevista a Olga y José Manuel Ramos por el Día de Canarias. [Entrevista]. Gobierno de Canarias. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/radio/tag/entrevistas/>

INDITEX. (s.f.). Código de Conducta de Fabricantes y Proveedores Grupo Inditex. <https://www.inditex.com/itxcomweb/api/media/86a0485c-5ca8-4d76-a7ce-0a6b748a6b2c/Codigo+Conducta+Proveedores.pdf?t=1681472812566>



Referencias de la guía



Instagram. (2022, 19 de mayo). Avances en cuanto a la accesibilidad en Instagram. Instagram. <https://about.instagram.com/es-la/blog/tips-and-tricks/advancing-accessibility-on-instagram>

Jackson, M. (1979). Get on the floor. [Cancion]. Off the wall. Motown; Los Ángeles Kurzgesagt – In a Nutshell. (2022, 22 de septiembre). Can YOU Fix Climate Change?[Video]. YouTube. https://youtu.be/yiw6_JakZFc

La Biblia del Oso. (1569). Primero Libro de Moy fen, llamado comúnmente Genefis. https://bnco.ent.sirsi.net/client/es_ES/search/asset/133563/0

Lipovetsky, G. (1986). Capítulo III. En Trotsky, M. (Ed.), Narciso o la estrategia del vacío. (13a edición. pp.49-78) <https://catedradatos.com.ar/media/lipovetsky-La-era-del-vacio.pdf>

Olivieri, F. (2016, 24-26 de marzo). Cine y África: imágenes para la interculturalidad. [Sesión del Congreso] III Congreso internacional de ética de la comunicación: desafíos éticos de la comunicación en la era digital. Universidad Autónoma del Estado de Méjico. México. [https://www-digitaliapublishing-com.recursoselectronicos.uniagustiniana.edu.co/a/40563 OPS/OMS \[@opsoms\]](https://www-digitaliapublishing-com.recursoselectronicos.uniagustiniana.edu.co/a/40563 OPS/OMS [@opsoms]). (2020, 30 de junio).

